

BIENALSUR 2023

BIENALSUR 2023 INICIA SU SERIE DE INAUGURACIONES EN ÁFRICA

El evento cultural más extenso del mundo, incubado en la UNTREF, universidad pública de Argentina, inaugurará desde finales de septiembre en el continente africano, donde por primera vez estará presente en Argelia y Túnez y volverá a presentarse en Camerún y Marruecos, así como en Senegal -luego de haber colaborado con la Bienal de Dakar en 2022-, con el apoyo de la Embajada de Argentina en ese país.

(Prensa BIENALSUR) Con tres exposiciones en Senegal, país al que arribará por primera vez desde que fue creada, BIENALSUR iniciará los días 29 y 30 de septiembre su serie de inauguraciones en África, mayor a la de cualquiera de las ediciones anteriores.

Desde 2017, cada dos años, entre los meses de julio y diciembre la cartografía BIENALSUR invita a recorrer 18.370 kilómetros de arte contemporáneo entre Buenos Aires y Tokio. En el año de su IV edición, BIENALSUR vuelve a contar en África con sedes en Camerún y Marruecos y estará presente, por primera vez, en Argelia y Túnez, además de en Senegal, donde en 2022 colaboró con la Bienal de Dakar, con el apoyo de la Embajada de Argentina en ese país.

Más de 400 artistas de todo el mundo participan en las distintas exposiciones, instalaciones, performances y actividades especiales que BIENALSUR desarrolla en más de 70 ciudades de 28 países. En Argelia, Camerún, Marruecos, Senegal y Túnez, BIENALSUR 2023 presentará obras de artistas locales y de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Francia, México y Perú.

Homenaje a María Remedios del Valle en el Monumento del Renacimiento Africano

El viernes 29 de septiembre a las 17.30h tendrá lugar la primera inauguración de BIENALSUR 2023 en África. En el Monumento del Renacimiento Africano, con curaduría de Diana Wechsler, directora artística de BIENALSUR, se presentará la obra del artista argentino Rodrigo Díaz Ahl que rinde homenaje a la llamada “Capitana de la Patria” argentina, María Remedios del Valle

Como tantas otras afrodescendientes que construyeron la Argentina luchando en la transición del período colonial al republicano que comenzó con las guerras independentistas de 1810, Del Valle se convirtió en símbolo de resistencia y fuerza nacional. Su reivindicación excede sus conquistas militares: a través de ella se habla de la identidad negra argentina y de la lucha de las mujeres por la conquista de sus derechos.

Rescatar la historia de María Remedios del Valle es, además, reconocer la enorme influencia africana y afrodescendiente en la filosofía, la literatura, la música y el

BIENALSUR 2023

lenguaje, entre otros saberes ancestrales que también han sido ocultados en la Argentina.

Un Museo Abandonado en el Instituto Cervantes de Dakar

El sábado 30 de septiembre a las 11 h BIENALSUR inaugurará en el Instituto Cervantes de Dakar la edición africana del proyecto del artista argentino Diego Bianchi, *Museo abandonado*, realizado junto a la comunidad de artistas senegaleses

Museo abandonado tuvo su capítulo chileno en la ciudad de Valparaíso en el marco de BIENALSUR 2017 y en BIENALSUR 2019 se desarrolló en Córdoba, Argentina. En todos los casos contó con la participación de artistas de distintas geografías, quienes a través del formato workshop produjeron en forma conjunta obras que se exponen lugares públicos sin vigilancia. El objetivo del proyecto es reflexionar sobre las circunstancias que transforman la valoración de los objetos, obras de arte incluidas.

En el caso de Dakar, Bianchi trabajó junto a la comunidad local con la premisa de utilizar principalmente aquellos materiales que el mar arroja a las costas de la ciudad. Las obras producidas se enfrentarán con el público sin establecer mayores distancias; podrán ser vandalizadas, modificadas, complementadas, o incluso retiradas, en el intento de que sean objeto real de discusión y consideración.

Exposición asociada a BIENALSUR en el Institut Français

El mismo sábado 30 de septiembre, pero en horas de la tarde, a las 18.30, se inaugurará en la Galerie Le Manège - Institut Français du Sénégal à Dakar, la exposición *Erosionando recuerdos*, asociada a BIENALSUR 2023. Con curaduría de Anne Bourrassé, la exhibición presenta obras de la artista senegalesa Linda Dounia y de la argentina Martina Echeverría. Podrá visitarse hasta el 5 de noviembre.

Dakar está doblemente rodeada. Por un lado, el mar, sucumbiendo al cambio climático, borra kilómetros y kilómetros los contornos de la tierra; por otro, el hormigón, aliado de la expansión demográfica, se eleva en altura. La velocidad del desarrollo urbano amplifica la fragilidad del ecosistema vivo de Dakar y de su costa menguante. Estando de paso o habiendo nacido en la ciudad, las artistas son testigos de estas transformaciones y a través de la pintura, el video y la fotografía, y con la participación de las comunidades, crean y difunden la memoria de dos ciudades en transformación.

El Museo Nacional de la Fotografía, sede de BIENALSUR 2023 en Marruecos

El martes 3 de octubre a las 17h BIENALSUR inaugura en el Musée National de la Photographie de la ciudad de Rabat la exposición *Entre espacios y tiempos*. Curada por Diana Wechsler, la exhibición incluye instalaciones fotográficas de 17 fotógrafas y fotógrafos de siete países de América y África que abordan desde una dimensión poética el ser contemporáneo y la conciencia medioambiental.

La extrañeza es el motor de búsqueda de esta propuesta que busca instalar la incertidumbre en el espectador y, a partir de ella, su deseo de explorarla y pensarla creativamente.

BIENALSUR 2023

"Fluimos entre dos dimensiones: el tiempo y el espacio. Hoy nos movemos entre ellas a través de diferentes tipos de experiencias -a veces presenciales, a veces virtuales- que provocan su dislocación, lo que lleva a instalar otras formas de configurar lo 'real'. Unas experiencias resuenan en otras y provocan alteraciones en la noción de 'realidad'", dice Wechsler.

Argelia, Camerún y Túnez, sedes de BIENALSUR 2023 en el mes de noviembre

Durante noviembre BIENALSUR inaugurará por primera vez en Túnez, donde estará presente del 6 al 10 en la Ciudad de la Cultura; y en Argelia, donde desde el 18 presentará en el Museo Nacional de Bellas Artes un trabajo de la artista argentina Gabriela Messina sobre las raíces afro argentinas. También en el anteúltimo mes del año tendrá lugar una nueva inauguración en la ciudad de Yaundé, en Camerún, donde como en la edición 2021 BIENALSUR tendrá sede en el Institut Français, en esta oportunidad con una propuesta de residencias cruzadas de la que participarán artistas locales junto a la argentina Agustina Woodgate.

SOBRE BIENALSUR

BIENALSUR es una red global colaborativa creada en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, que defendiendo lo singular en lo diverso y lo local en lo global, apuesta a diluir distancias y fronteras, reales y simbólicas, a través del arte y la cultura, convencida de que esta es un derecho humano básico que posibilita visibilizar otros derechos.

Fundada por los argentinos Aníbal Jozami y Diana Wechsler, rector emérito y vicerrectora de la UNTREF, respectivamente, BIENALSUR incluye proyectos seleccionados mediante convocatorias internacionales abiertas (Open Call), así como obras de artistas clave que responden a su compromiso de desarrollar un humanismo contemporáneo, en la búsqueda de construir nuevos puentes de diálogo que hagan de cada espacio de arte un lugar de pensamiento y ampliar audiencias bajo la propuesta de pensar a partir de imágenes.

Contacto de prensa:

Claribel Terré Morell
+54 9 11 6450 4945
claribelterre@bienalsur.org
claribelterre@gmail.com
prensa@bienalsur.org